

DM 12,80

ÖS 93,—

SFr 12,80



Ganz sicher waren Sie doch bisher der Meinung, daß alle **GESPENSTER** zum Fürchten sind, oder? Nun, dann sollten Sie auf jeden Fall einmal dieses Buch anschauen! Denn die kleinen Tonkarton **GESPENSTER**, die hier als Fensterbilder, als Mobile und Lesezeichen, auf Briefpapier und Schultüten durch die Geisterwelt hüpfen, sind einfach liebenswerte Gesellen! Und Sie dachten bisher wohl auch, daß **GESPENSTER** immer weiß sein müssen? Auch dazu gibt es hier einige andere Beispiele – das

GESPENST von heute zeigt sich auch einmal in Blau oder Gelb oder legt zumindest Wert auf ein farbiges Accessoire wie etwa eine getupfte Krawatte, lila Punkter-Haare oder einen Sternen-Zauberhut.



ISBN 3-7724-2133-4

DIE KLEINEN GESPENSTER

Bastelideen mit Tonkarton

C3

Liebe Leserin, lieber Leser!
Vor dem Ausleihen bitte die Beilage überprüfen,
da bei Verlust das ganze Buch ersetzt werden muss!

Papier/Moosgummi

Yc 046 aak!

Transfers zum
Ankleben
open in
code

Angelika Kipp

Angelika Kipp

DIE KLEINEN GESPENSTER

Bastelideen mit Tonkarton



frechverlag

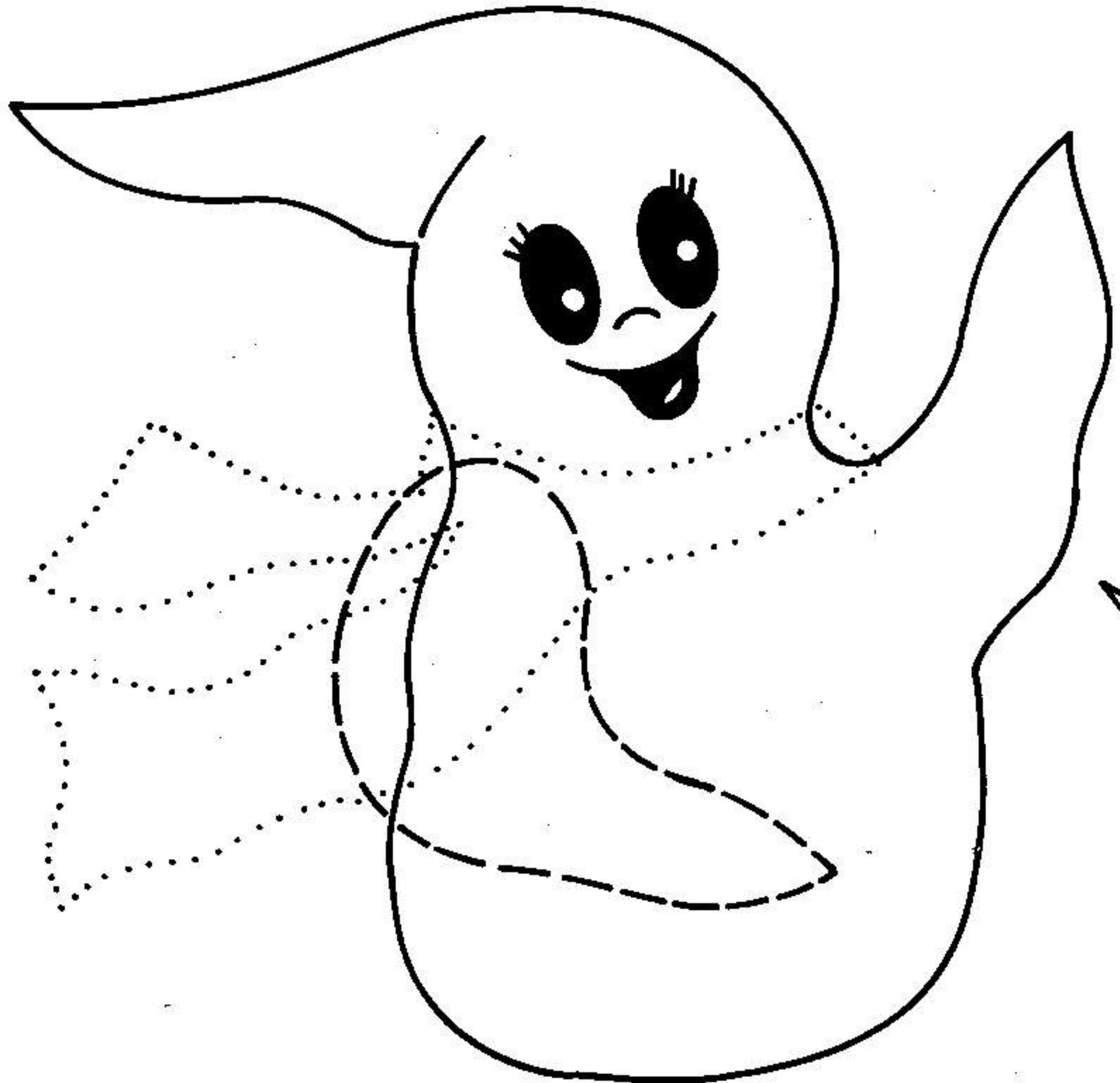


MIT DER RAKETE DURCHS ALL

Heutzutage bedienen sich Gespenster auch schon der modernsten Technik!

Die rote Rakete wird vorn mit dem Streifen und der Raketenspitze in Gelb verziert; die blauen Flächen werden ebenfalls von vorne ergänzt, der gelbe Feuerstrahl wird dagegen von hinten an der Rakete fixiert. Die Gesichter der beiden raspielen Gesellen sind aufgemalt.

Das Gespenst, das die Rakete lenkt, wird von hinten in das Gefährt gesetzt und bekommt dann von vorne den rechten Arm. Die beiden Gespenster schützt jeweils ein dicker Schal vor dem kalten Flugwind!



MIT DEN RAKETEN DURCH ALLE

Seiten 6/7



MIT DER RAKETE DURCHS ALL
Seiten 6/7

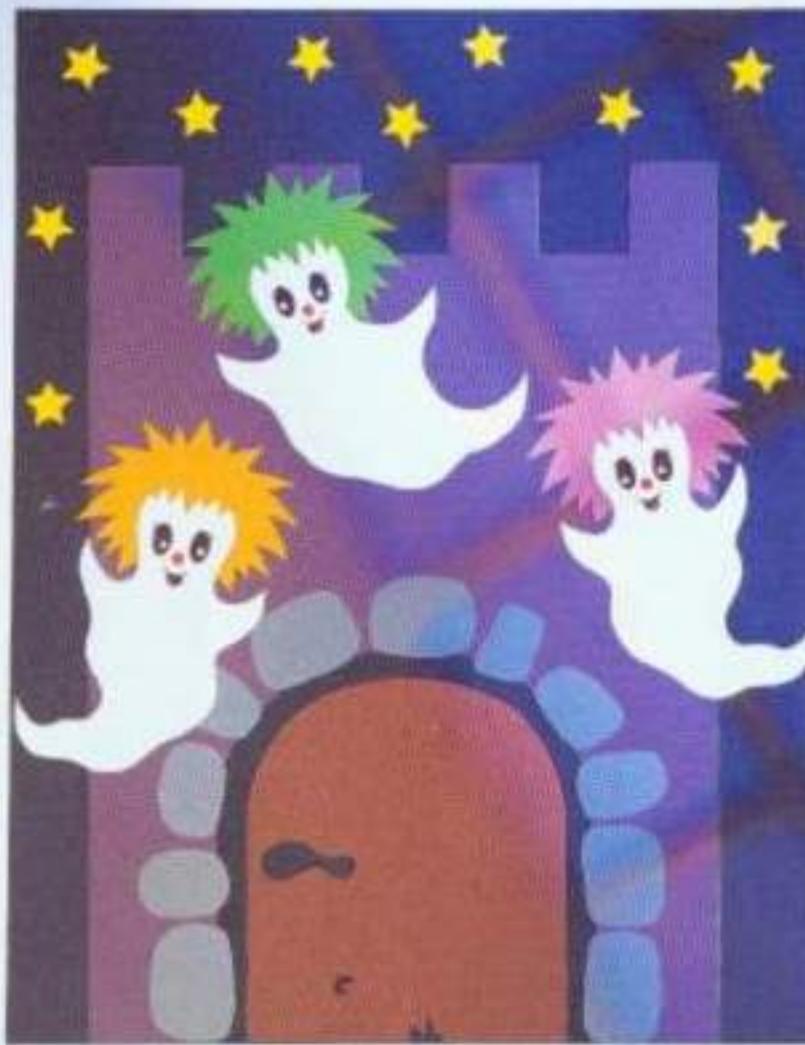
BUNTE WUSCHELGESENSTER

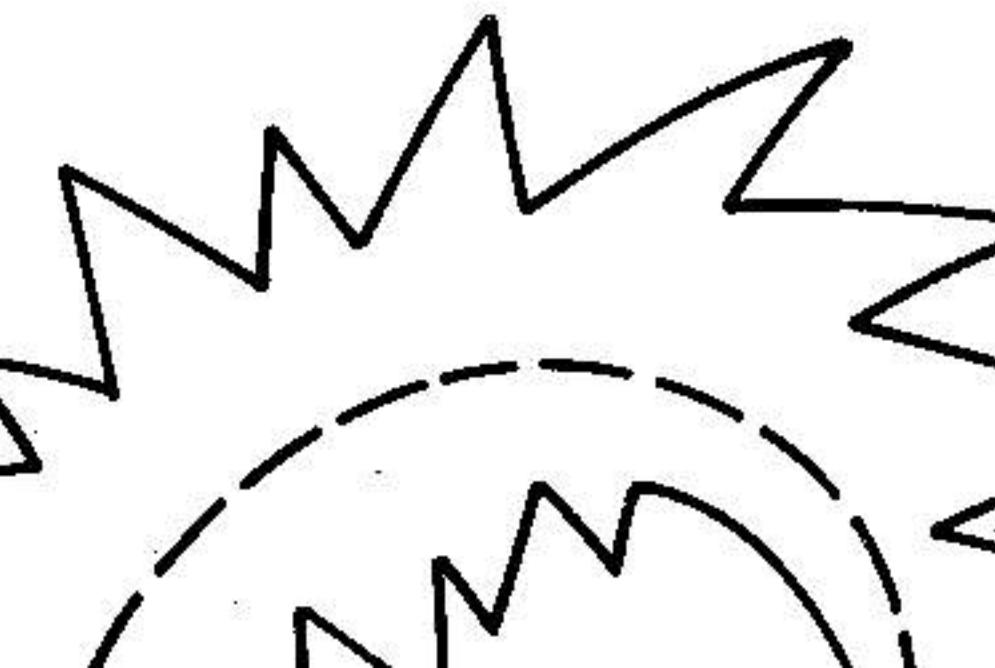
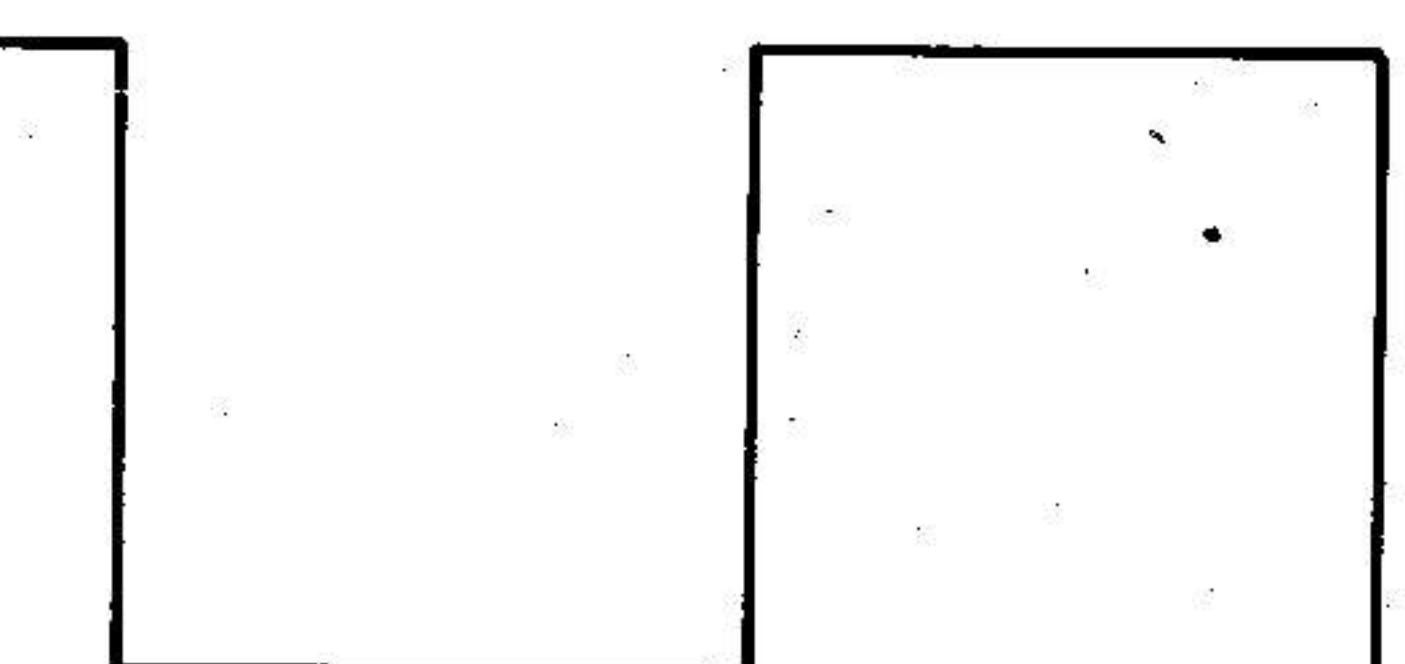
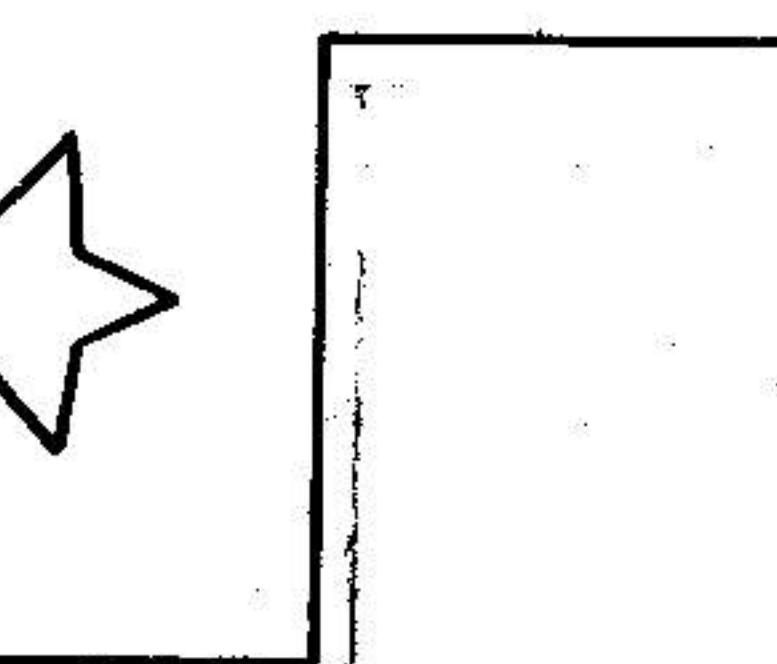
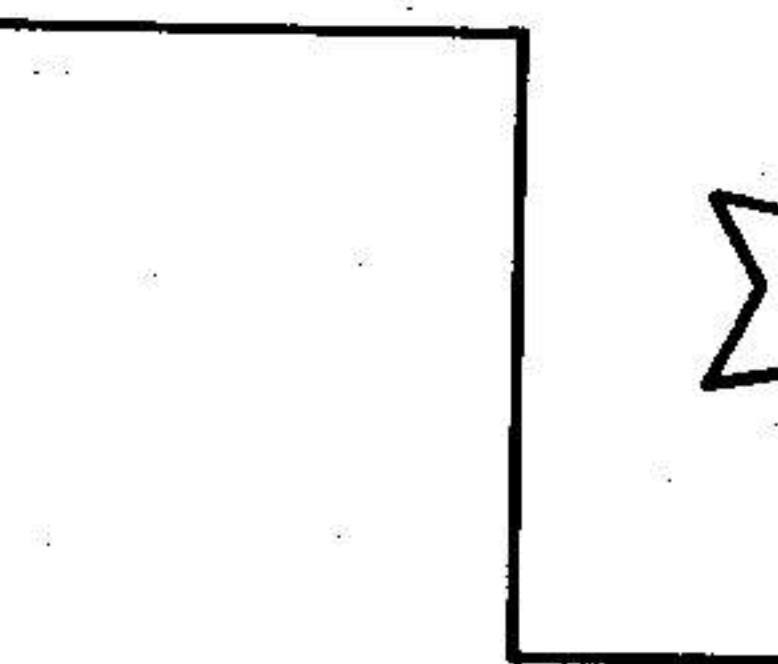
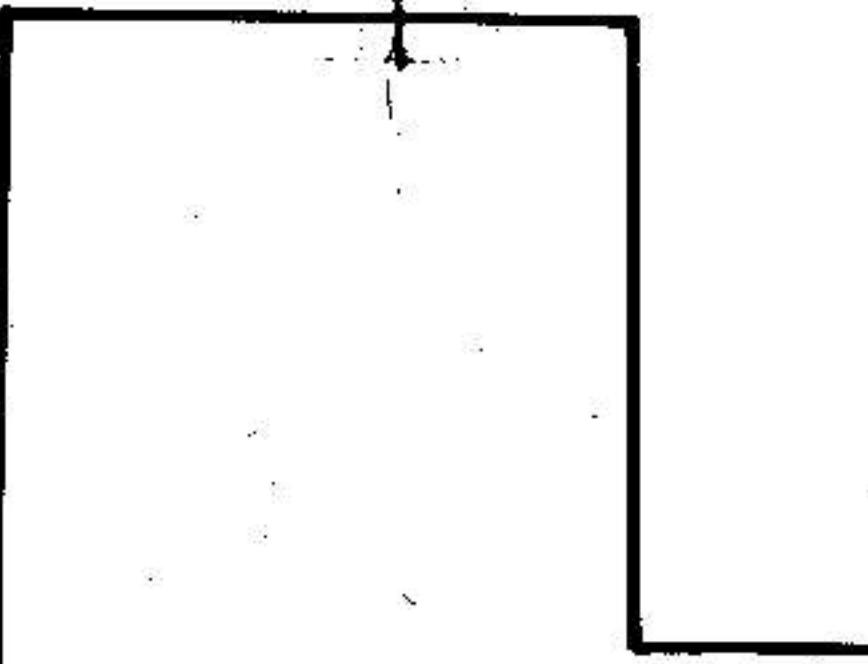


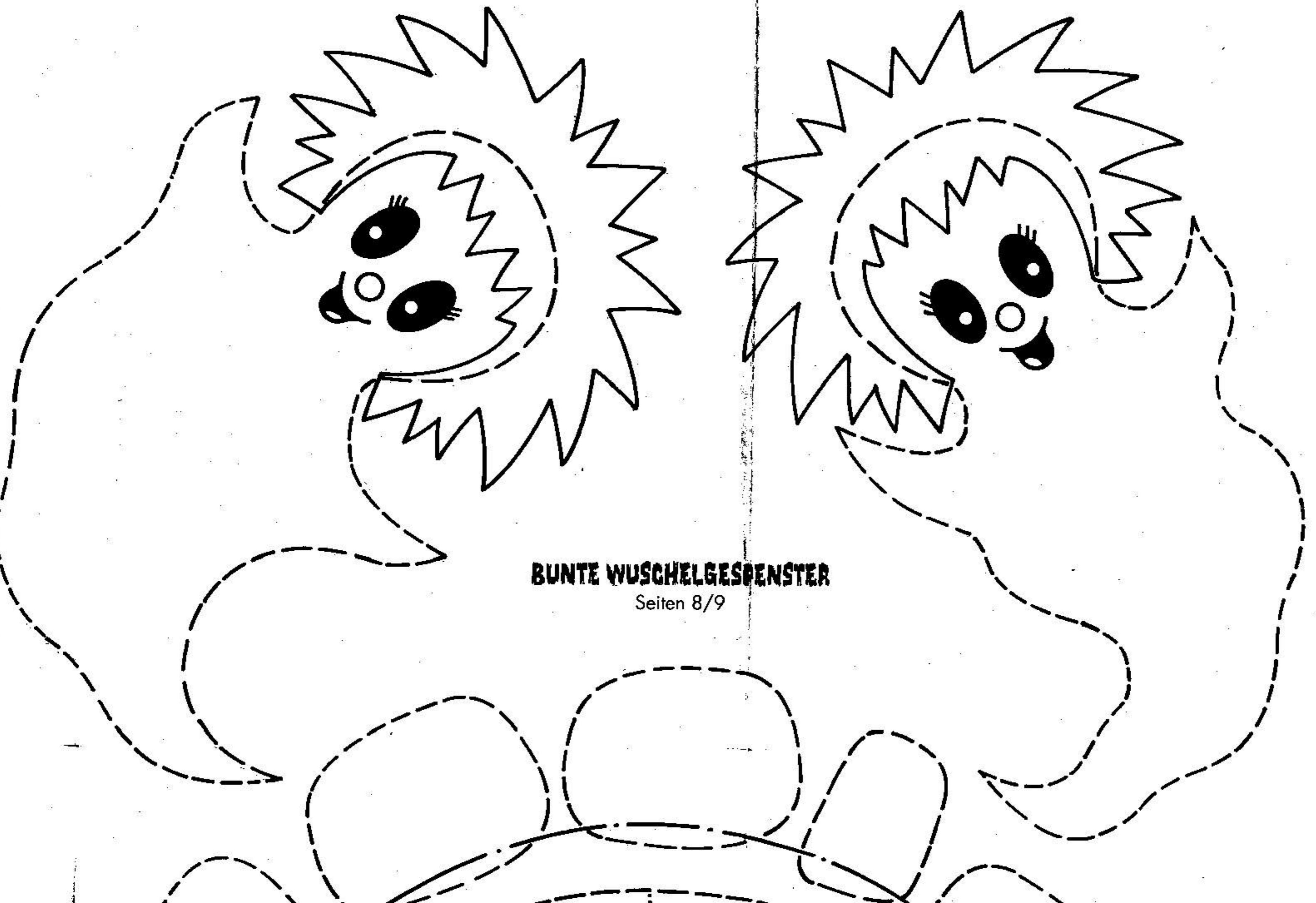
Diese lustigen Gespenster bekennen zweckmäßig Gesichter aufgemalt. Typisch für Wuschelgespenster ist die Zometür, deren Farbe Sie selbst bestimmen können und die jeweils von vorne ergänzt wird. Damit die drei Gespenster in dieser Nacht am alten Turm umherstreiken können, bekommt er zunächst den dunklen Eingangstrichter.

Punkt-Linie mit der ansteckenden Eichenlinie (gestrichelter Linie). Die Holzmaserung ist aufgezeichnet, der Griff von vorne aufgesetzt. Mit dickem grauen Stein wird anschließend der Eingang vermauert. Der fertige Turm wird dann auf einen schweren Tonkarton-Untergrund [35 cm x 45 cm] gesetzt.

Nun kommen die Wuschelgespenster noch hin und kehren in der sternenvollen Nacht um den alten Turm gewissem — Hauptsecke, sie fallen nicht aus dem Rahmen!

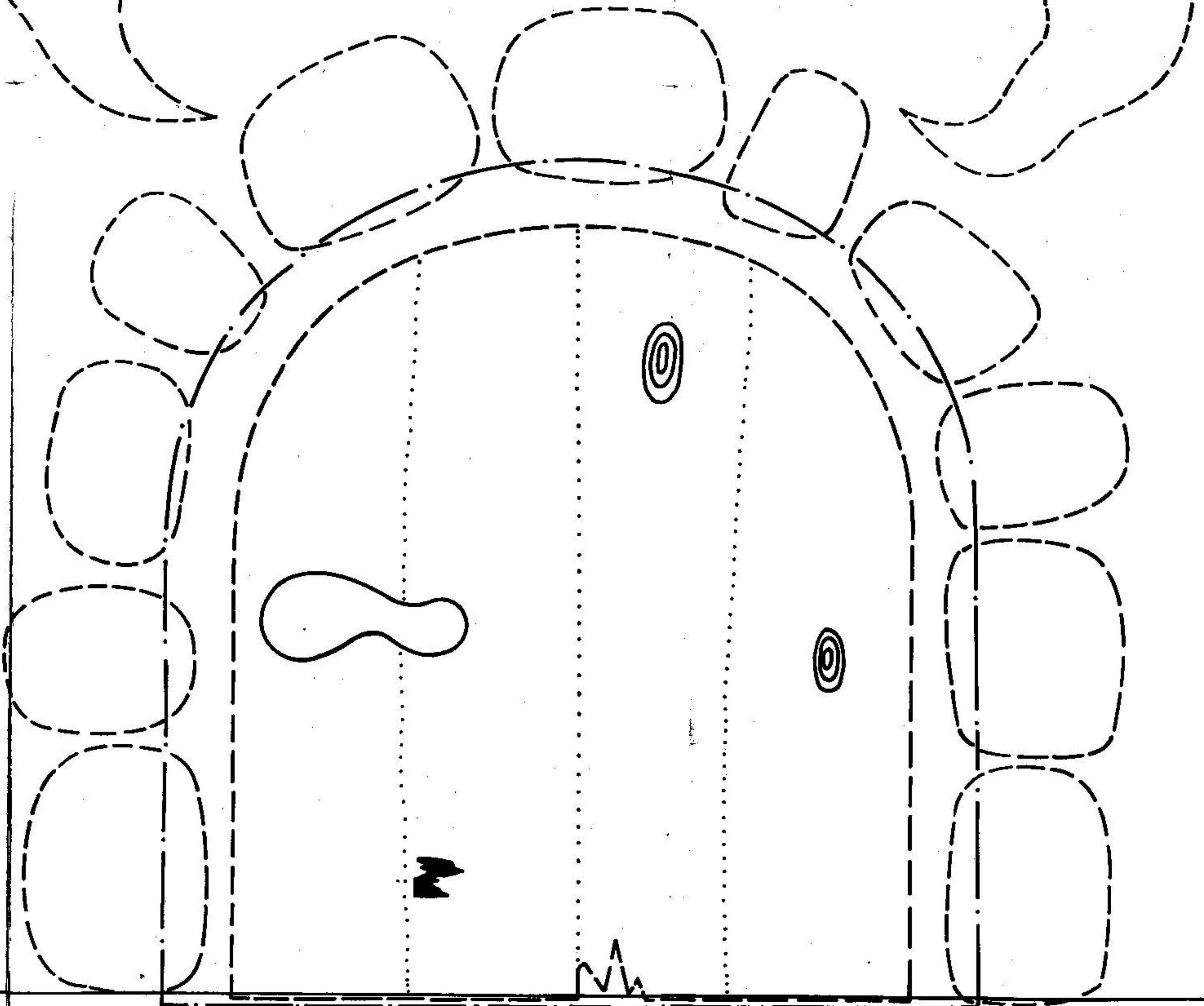


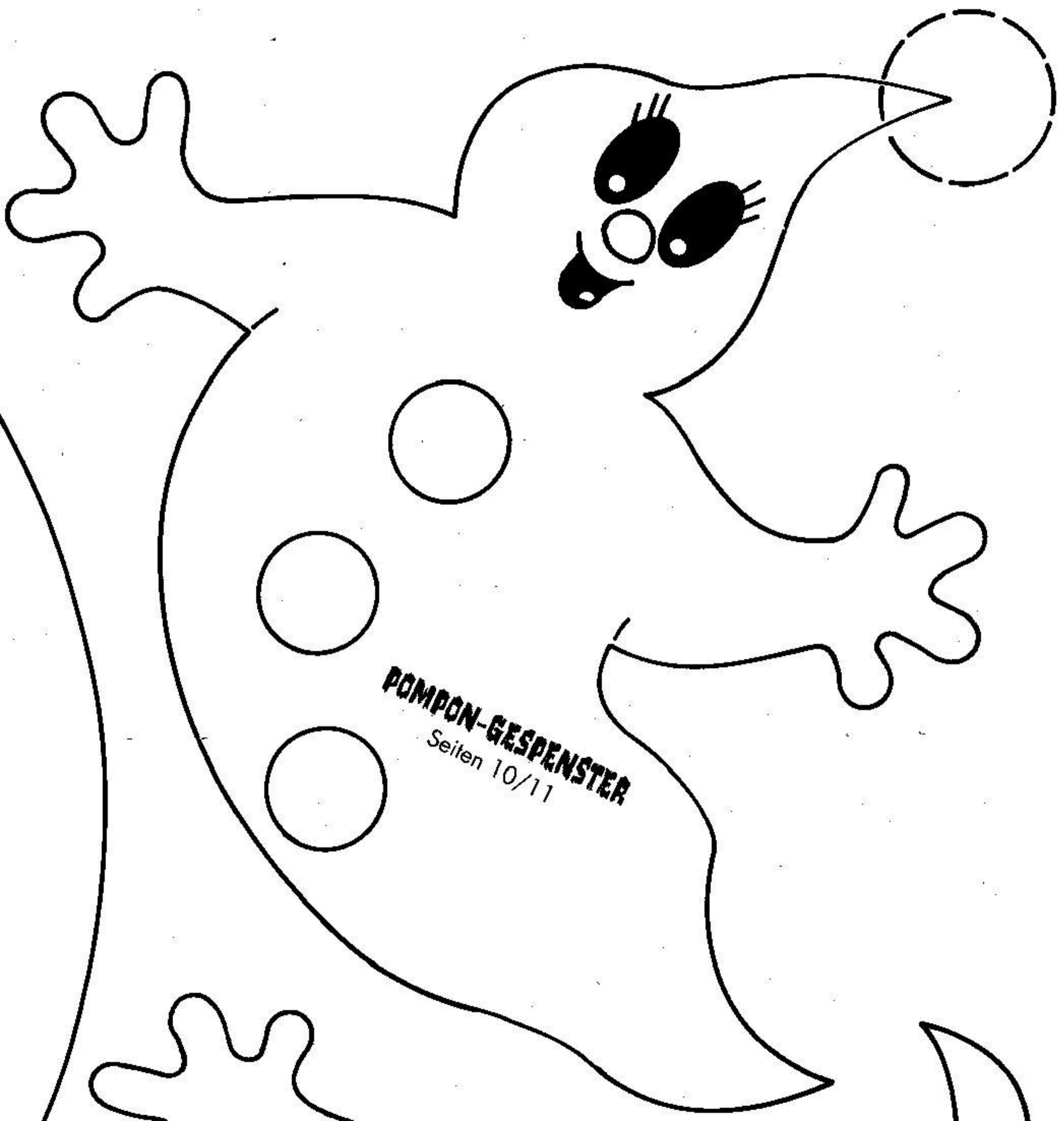




BUNTE WUSCHELGESENSTER

Seiten 8/9





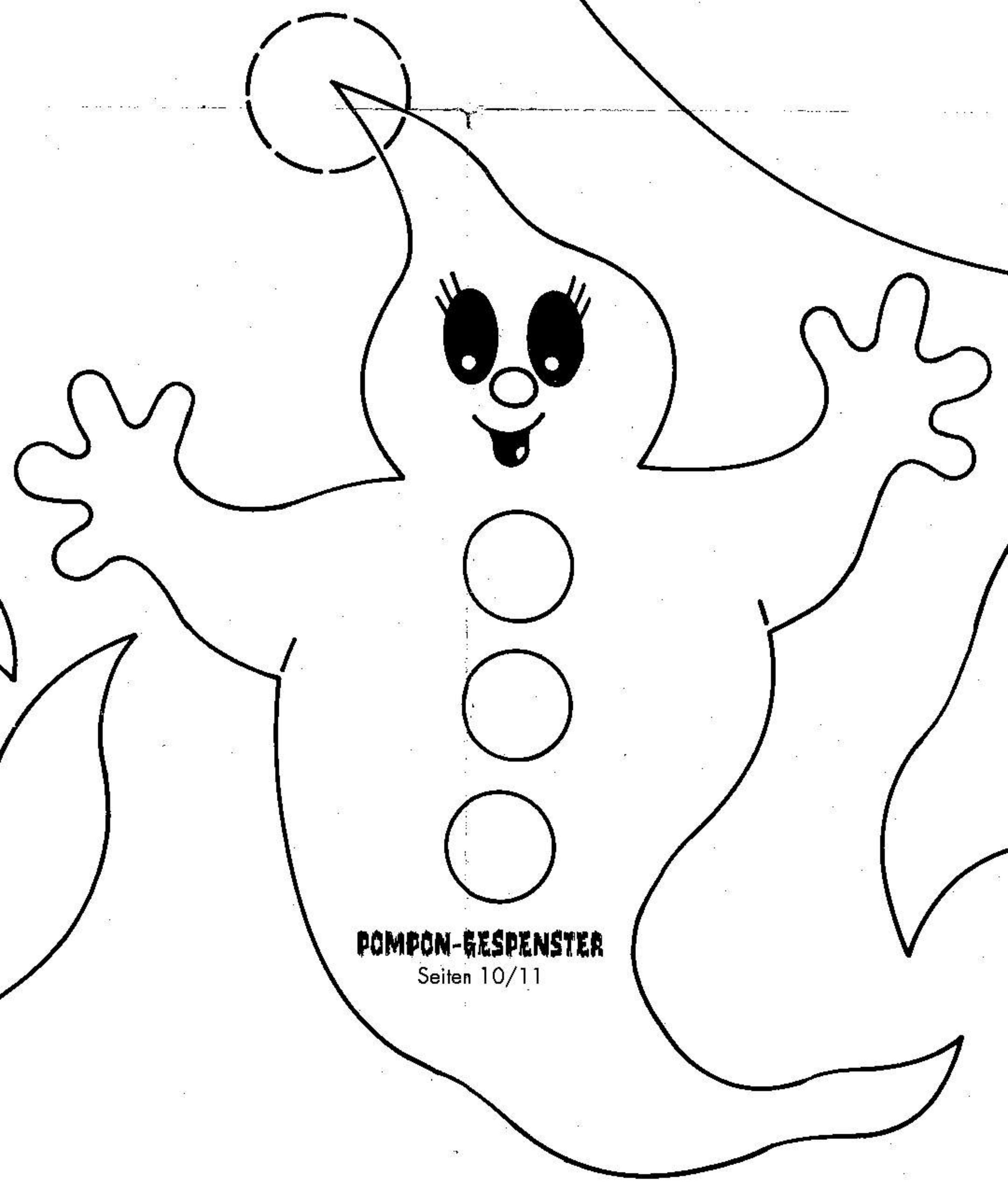
POMPON-GESPENSTER
Seiten 10/11

POMPON-GESPENSTER



Wie der Name schon sagt, diese Gespenster schmücken sich gern mit bunten Pompoms! Aber zuerst bekommen die lustigen Kerlchen ihr Gesicht und die Linsen unter den Armen aufgemalt. Dann werden die

kunsteburten Pompoms aufgesetzt, und schon kann in den Läufen der Pompon-Tanz getanzt werden!



POMPON-GESENSTER

Seiten 10/11

EIN GESENSTER-MOBILE

Am liebsten fliegen die kleinen Gespenster zur Nachzeit: wenn der Mond schläft und die Fledermäuse am Himmel unterkriechen.

Fügen Sie die Teile durch Ausbalancieren des Schleifenbandes zusammen.



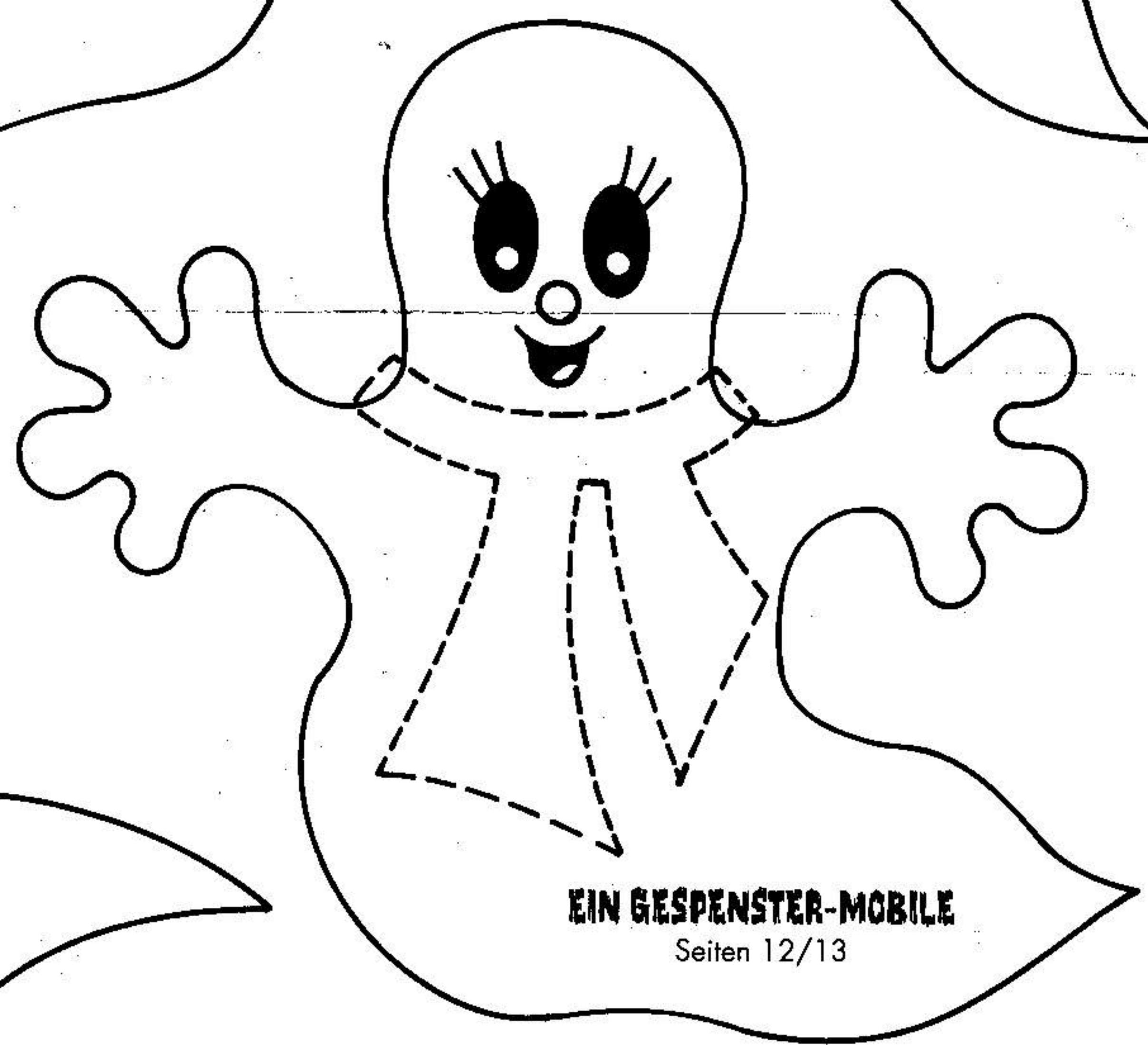
Zunächst bekommen die Mobile-Gespenster ihr Gesicht aufgezeichnet und gegen die Nachtkiste einen Schal umgebunden. Der Mond und die Fledermäuse erhalten ebenfalls ihr Gesicht, nur den Mond des Mondes ist aufgeklebt.

Für das Mobile werden drei Holzstäbe (Ø 3 mm, Länge 32 cm) und sechs Holzperlen sowie rotes Schleifenband (Breite 0,5 cm) benötigt. Die Holzperlen werden jeweils am Stabende befestigt.



EIN GESPENSTER-MOBILE

Seiten 12/13



EIN GESPENSTER-MOBILE

Seiten 12/13



EIN GESPENSTER-MOBILE

Seiten 12/13

BESUCH BEIM MOND

Wer den Mond besuchen will, braucht zuerst einmal ein aufgezeichnetes Gesicht. Ein kleines Gespenst macht es sich auf dem Mond bequem, der es mit einem fröhlich lächelnden Mund begrüßt.

Der Mond wird auf einen schwarzen Karton (35 cm x 45 cm) gesetzt. Ein zweites Gespenst kommt an die beiden anderen Gesellen herum, bis die Sterne am Himmel aufleuchten. Dann fehlt nur noch der passende Rahmen für einen Besuch beim Mond.



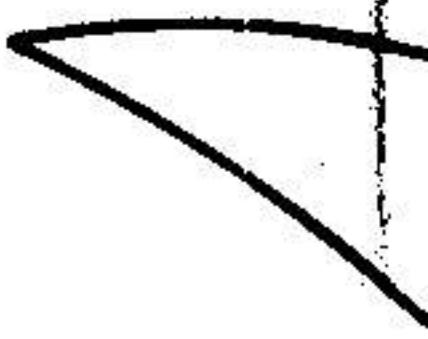
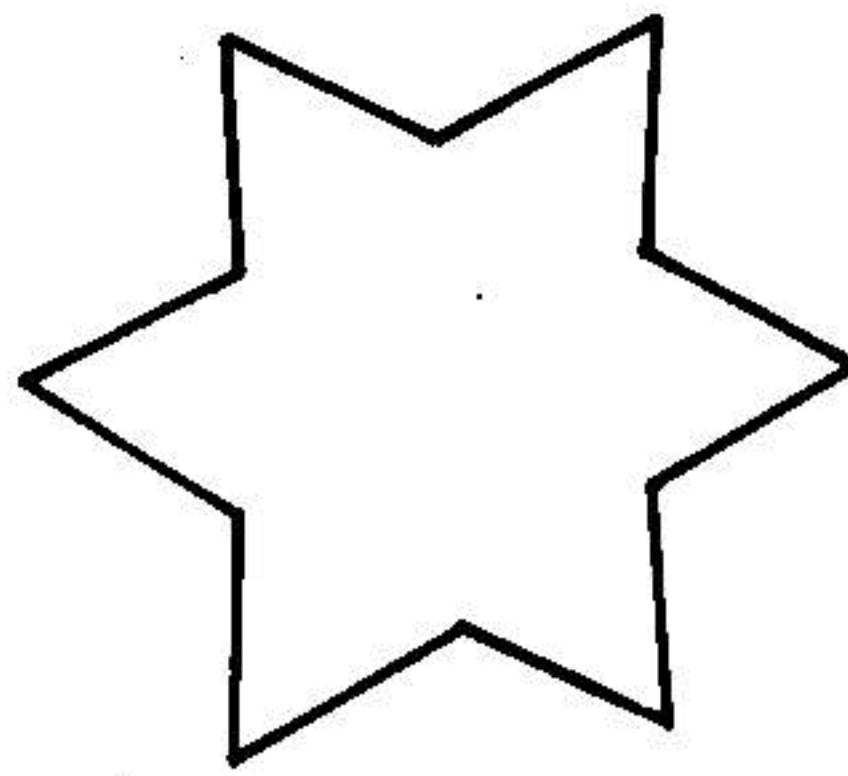
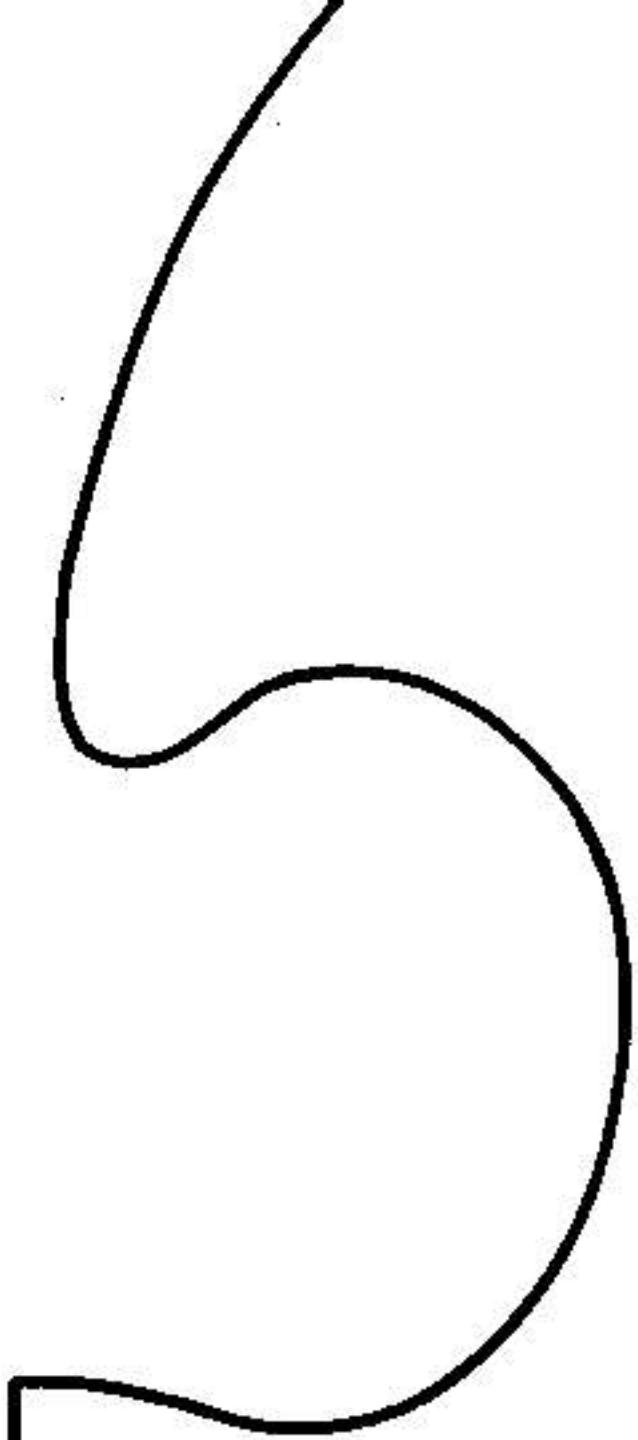
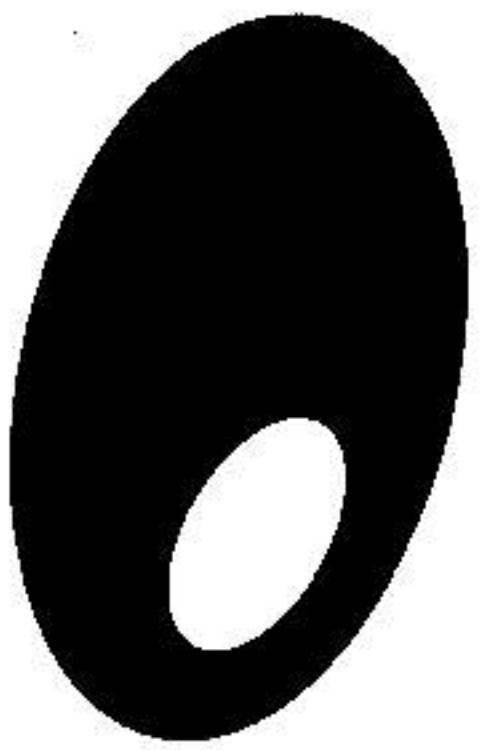


BESUCH BEIM MOND

Seiten 14/15

BESUCH BEIM MOND

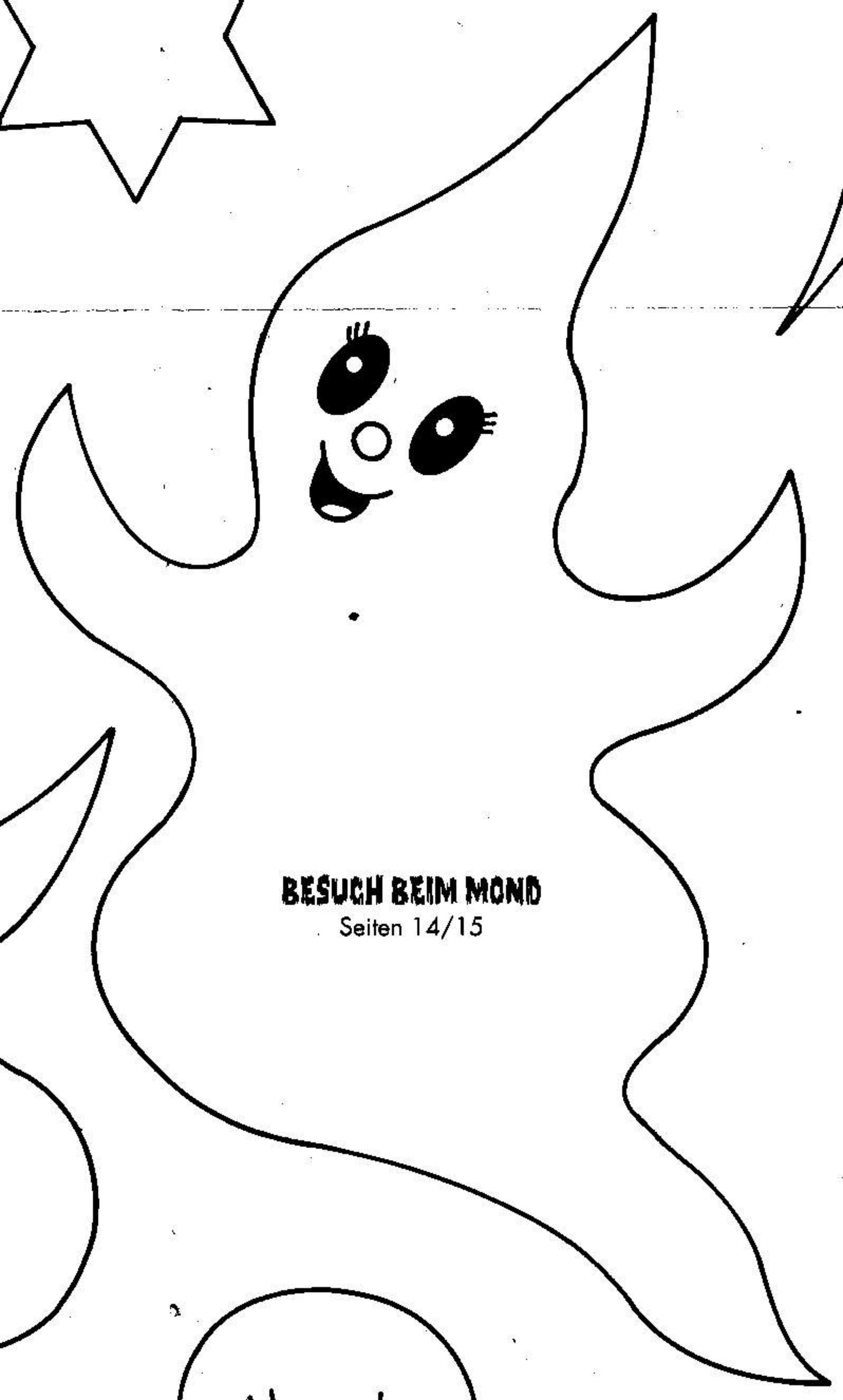
Seiten 14/15





BESUCH BEIM MOND

Seiten 14/15



BESUCH BEIM MOND
Seiten 14/15



GESPENSTER-
TREFF



EIN GESPENST MIT HERZ

Seite 18

EIN GESPENST MIT HERZ

Dieses Gespenst schwirrt ein ganz herzlicher Zauber-Gespenst zu sein! Sein Gesicht sowie die Punkte der Krawatte sind aufgemalt. Zu Teilen des Tages hat der Herzenzbrecher von hinten kleinen zentralen Hüttenaufsatz und von vorne die zweiteilige Krawatte umgebunden. In der linken Hand hält er ein Herz – wer will es haben?

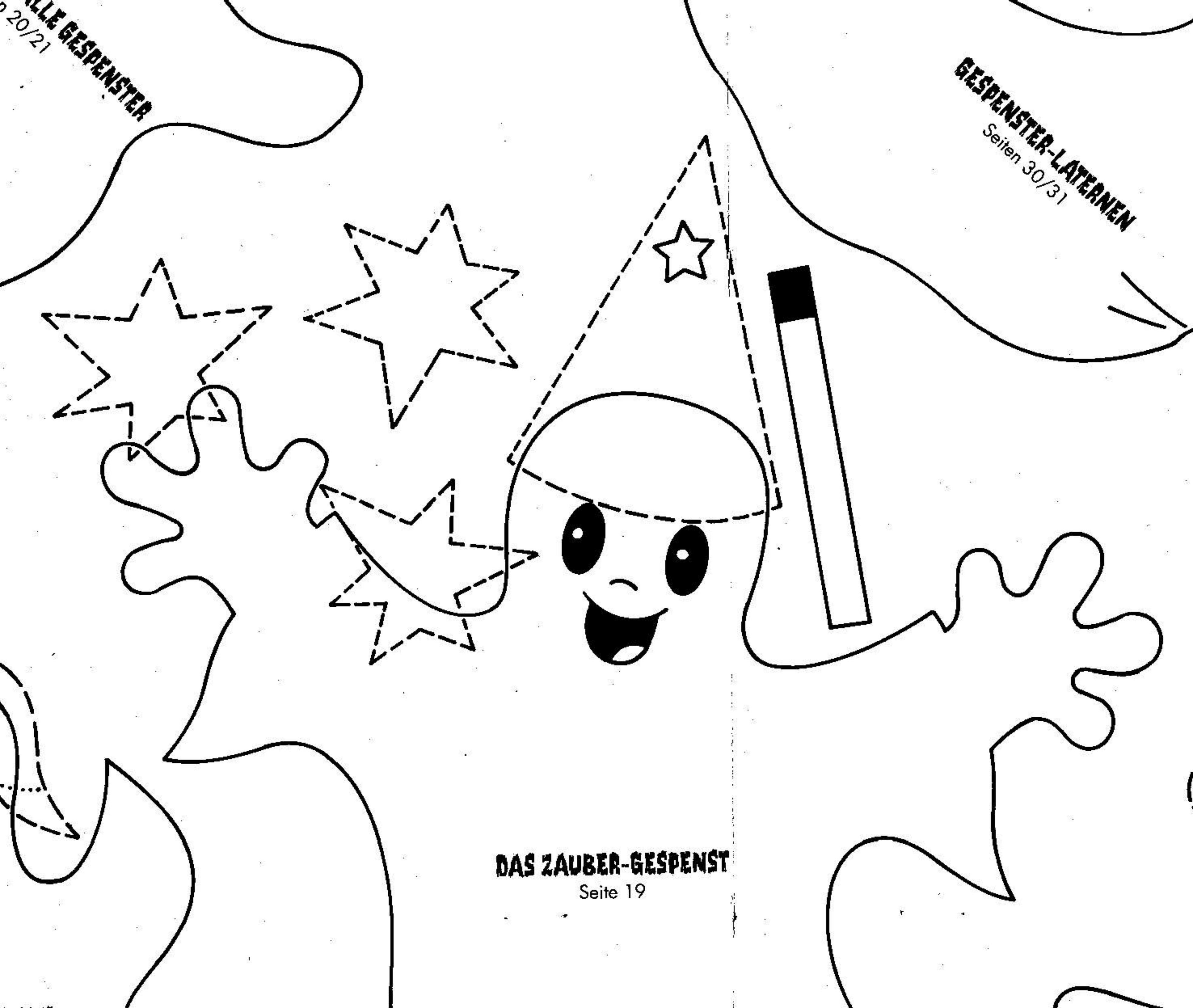


DAS ZAUBER- GESPENST

Das Zauber-Gespenst erhält zunächst das aufgemalte Gesicht. Als absoluter Profi hat es natürlich auch einen Zauberhut, der mit vielen Sternen bestickt ist.

Der Zauberstab, dessen oberer Teil schwarz angemalt wird, läßt schon Stern-Funken fliegen!

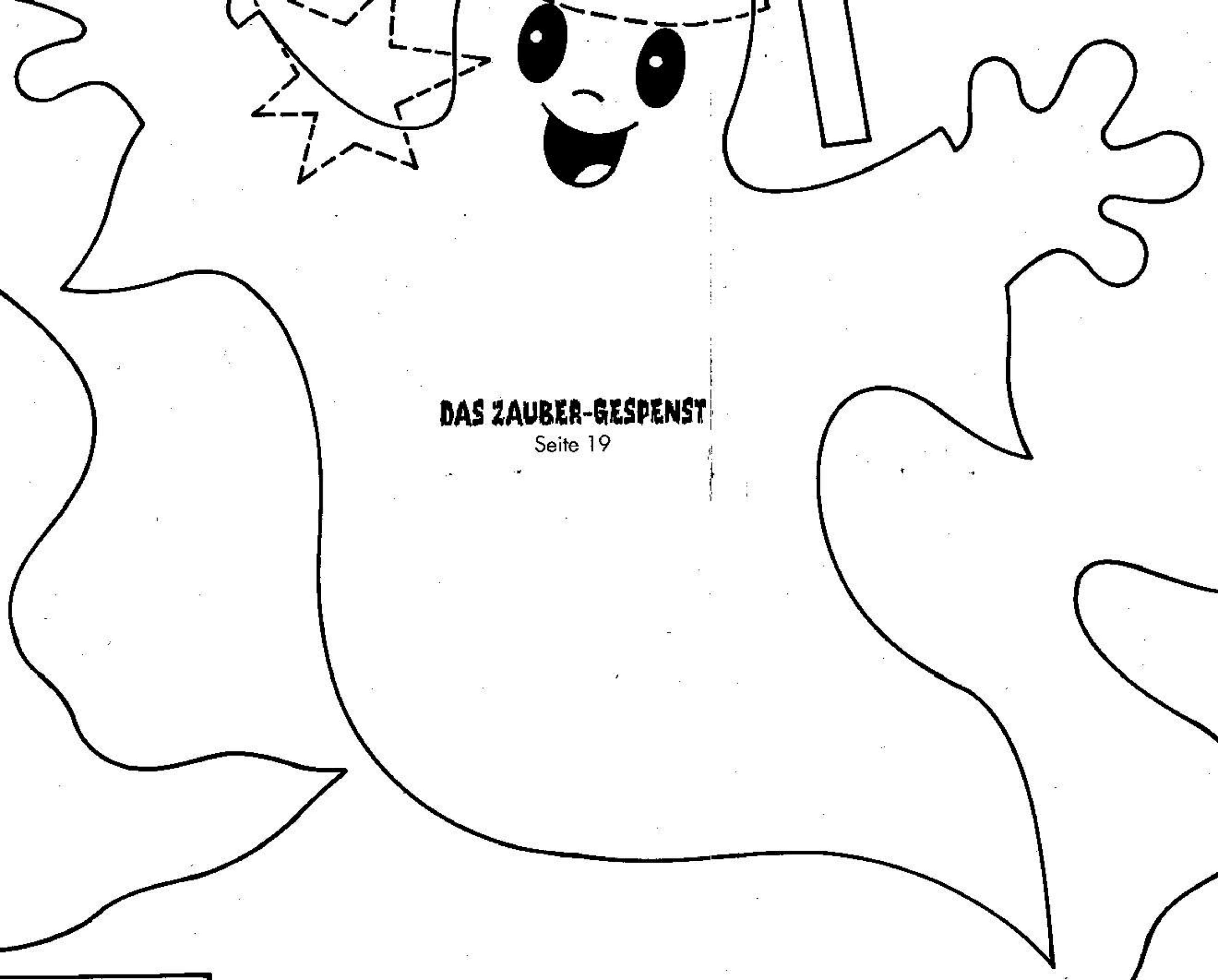




ALLE GESPENSTER
20/21

GESPENSTER-LATERNEN
Seiten 30/31

DAS ZAUBER-GESPENST
Seite 19



DAS ZAUBER-GESPENST

Seite 19

EIN GESPENSTER-GRUSS

Diese kleinen Gespenstergläser sind alle aus buntem Tonpapier gearbeitet, da Tonkarton hierfür ein wenig zu dreckig ist. In unterschiedlichen Flugpositionen flattern sie über das Briefpapier und die Umschläge.

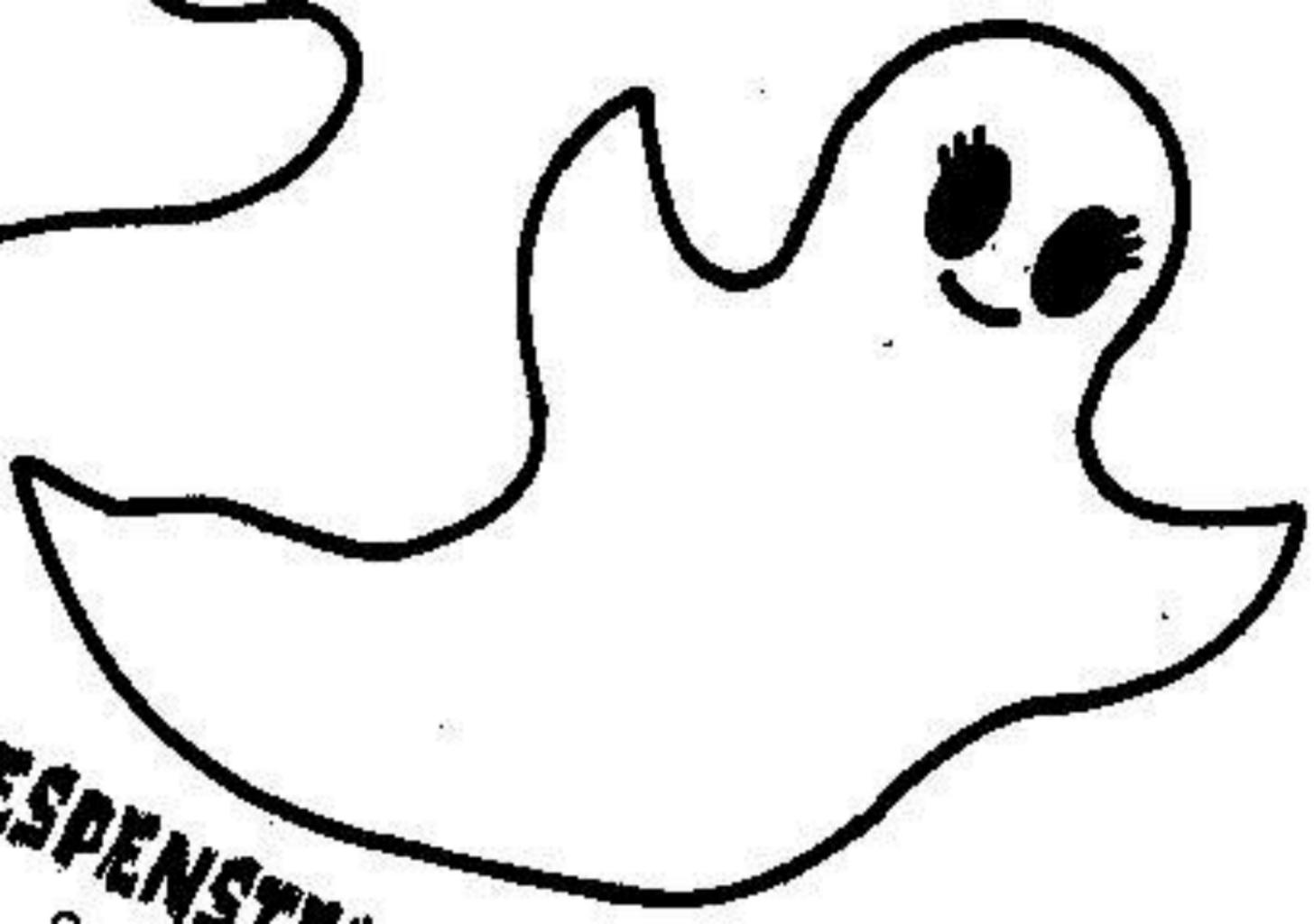
EINLADUNG AN ALLE GESPENSTER

Weißer Tonkarton (Ton 29 cm, Höhe 16,5 cm) wird einmal gefalzt (14 cm x 16,5 cm). Das Gespenst wird herausgeschnitten, wobei die Gespenstchen-Umrisse zu den V-förmigen Bogen direkt entlang Falzlinien liegen müssen, so dass man das Gespenst später wieder die Karte aufklappen kann. Das Gesicht ist eingraviert. Wer wird wohl zum Gespenstfest eingeladen?

HIER SITZEN DIE GE- SPENSTER!

Diese bunten Gespenster, die jeweils eine einzelne Stück Tonpapier geschnitten werden, können auf Tonkarton-Tischkarten (11 cm x 8 cm) die in der Mitte gefalzt werden (11 cm breit x 11 cm Platz nehmen).





SUSPENSE



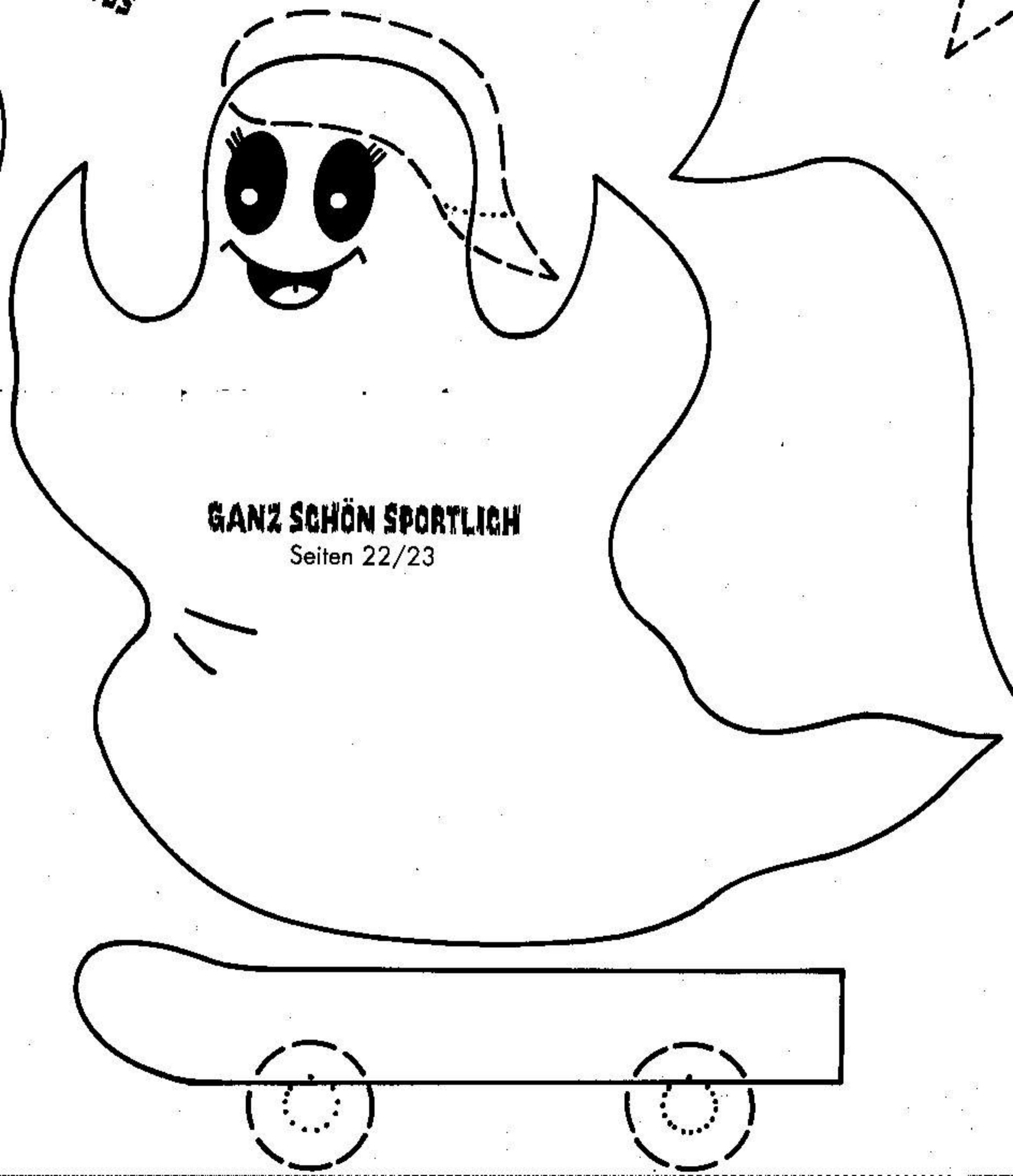
DEN DIE GE
eite

GANZ SCHÖN SPORTLICH

Das Gesicht der Skateboard-Fahrer sowie der Mützenrand und die Falten des Gewandes sind jeweils aufgezeichnet. Der fahrbare Untersatz erhält von hinten

die zweiteiligen Räder.
Nun noch schnell die
Mützen aufgesetzt, und
die sportlichen Geister-
fahrer können starten!



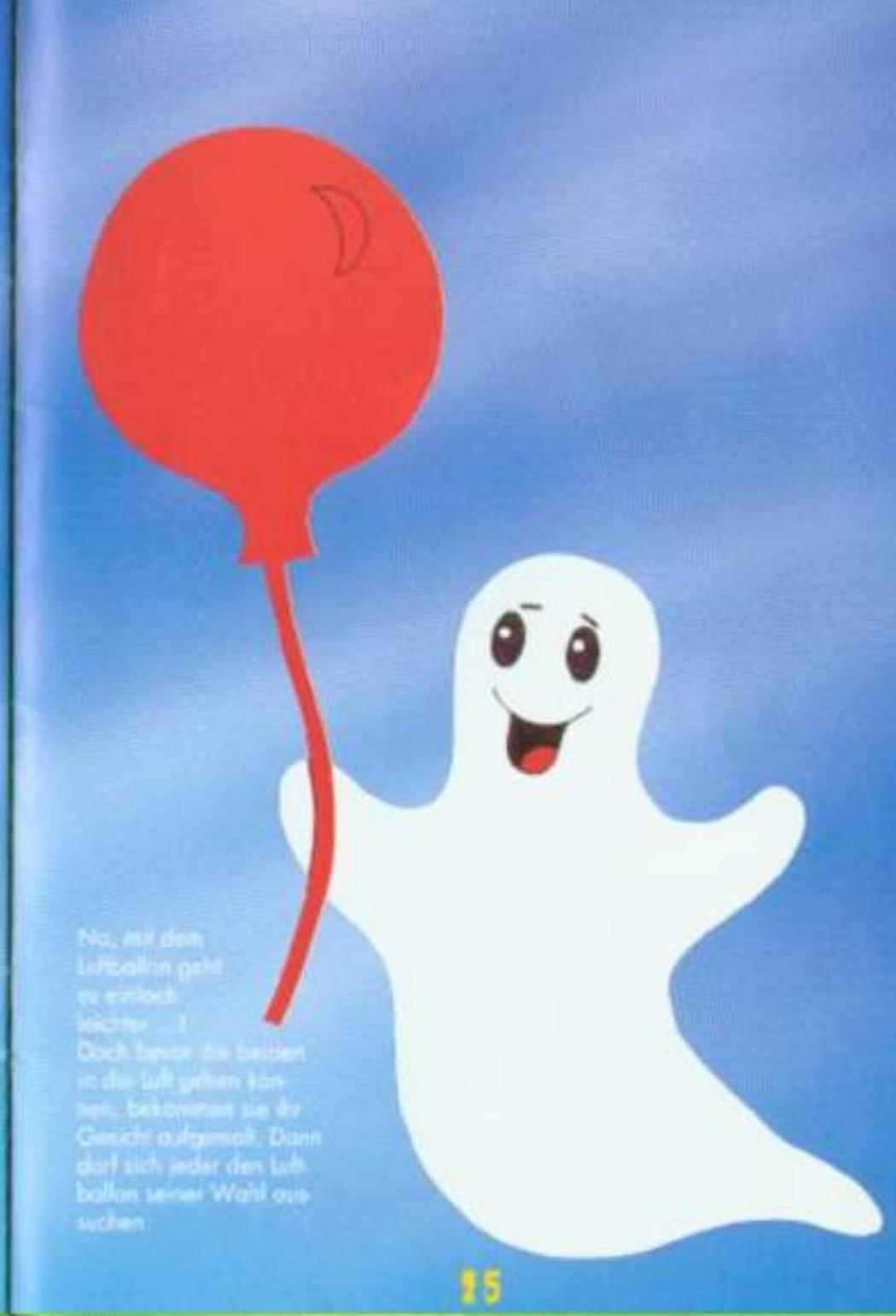
A black and white cartoon illustration of a dog's head and upper body. The dog has large, expressive eyes with black pupils, a small black nose, and a simple black line for a mouth. It has two long, floppy ears. A dashed arrow points from its mouth towards the text below. The dog is enclosed in a large, irregular speech bubble outline.

GANZ SCHÖN SPORTLICH

Seiten 22/23



FLUG-HILFEN

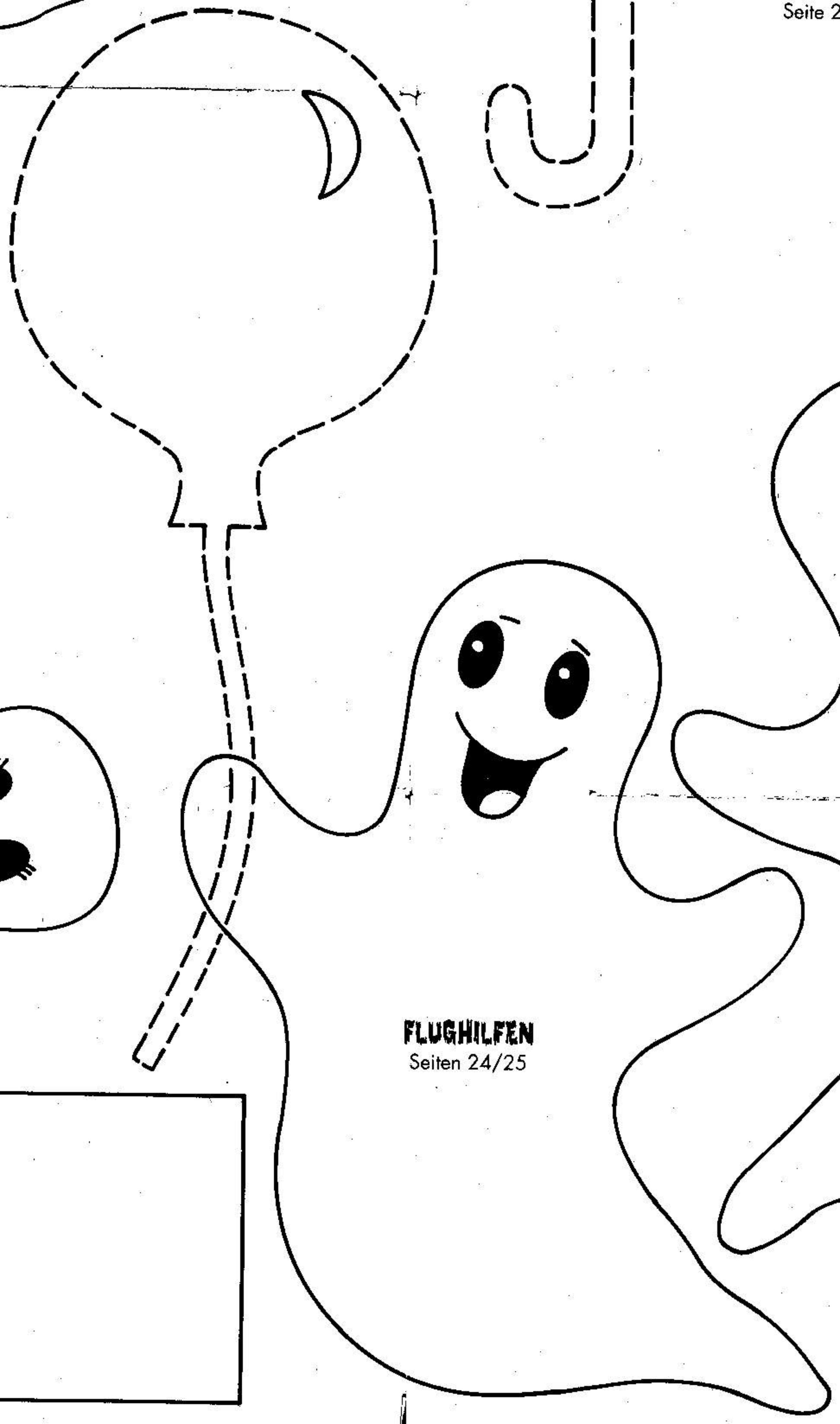


Noch mit dem
Luftballon geht
es einfach
leichter ...
Doch bevor die beiden
in die Luft gehen kön-
nen, bekommen sie ihr
Gewicht abgenommen. Dann
dürf' sich jeder den Luft-
ballon seiner Wahl aus-
suchen.

A large, stylized cartoon drawing of a dog's head occupies the upper portion of the page. The dog has a white face with black outlines for its ears and a dark, wavy body outline. It has two large, round black eyes with white pupils and a small, dark, teardrop-shaped tongue hanging out from its open mouth.

EIN GESPENST
Seite 20

FLUGHILFEN
Seiten 24/25



FLUGHILFEN
Seiten 24/25

EINE KUNTERBUNTE GESPENSTER-SCHULTÜTE

Damit die kleinen Ge-
spenster auch mal zur
Schule gehen können,
wird die Schultüte –
Schultütenrichtlinie sind
im Fachzettel erlaubt –
zunächst mit blauem
Filz von der Rolle be-
zogen.

Die Gespenster, die
jeweils in einem Stück
aus Leucht-Foamplast
geschnitten sind, bekom-
men ihre Gesichter auf
gezeichnet. Dann kann-
nen die bunten Gesellen
auf der Schultüte unhe-
gestört Die Öffnung
wird mit gelbem Krepp-
papier (40 cm x 145 cm),
das geschnitten ins Innere der
Tüte geklebt wird,
und mit einer Krepp-
band-Schleife ver-
schlossen.
Ob Gespenster auch
lesen und schreiben
können?

EIN GE- SPENSTER- LIESE- ZEICHEN

Eine Gespensterform
sowie das Rechteck
werden aus Tonkarton
ausgeschnitten, damit
das Zeichen die
nötige Stabilität erhält.
Dann wird die gleiche
Gespensterform noch-
mals aus Leucht-Foam-
plast gearbeitet und auf
die bereits gezeichnete
Tonkarton-Gespenster-
form geklebt. Wenn das
Gespenst sein Gesicht
aufgemalt bekommen
hat, setzt es sich auf das
Rechteck. Ideal für jede
Gute-Nacht-Lektüre!



EIN GESPENSTER-LESEZEICHEN

Seite 26



EIN GESENSTER-LESEZEICHEN

Seite 26

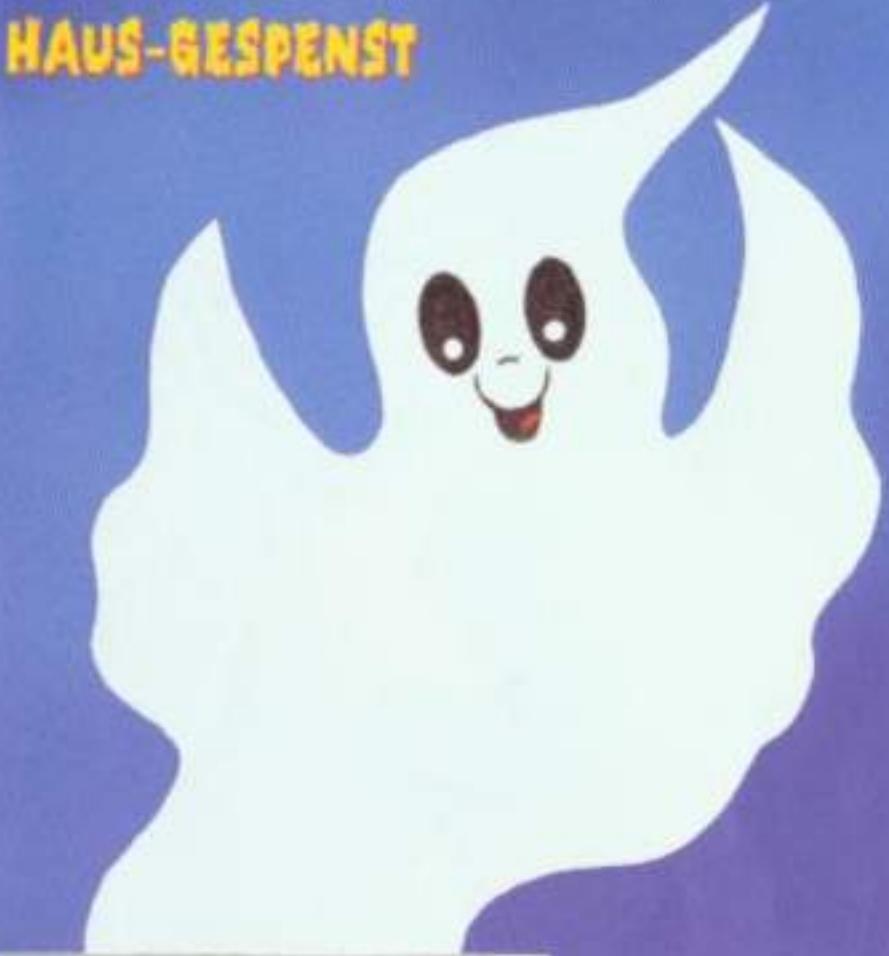


**EINE KUNTERBUNTE
GESPENSTER-SCHULTÜTE**

Seite 27

EIN

HAUS-GESPENST



No, wohnt bei Ihnen auch schon ein Haus-Gespenst! Das Gesicht dieses liebenswerten Haussbewohners ist aufgemalt. Durch den mit roten Steinen verzierten Schornstein sucht er den Weg ins Freie – aber er kommt ganz sicher wieder nach Hause!

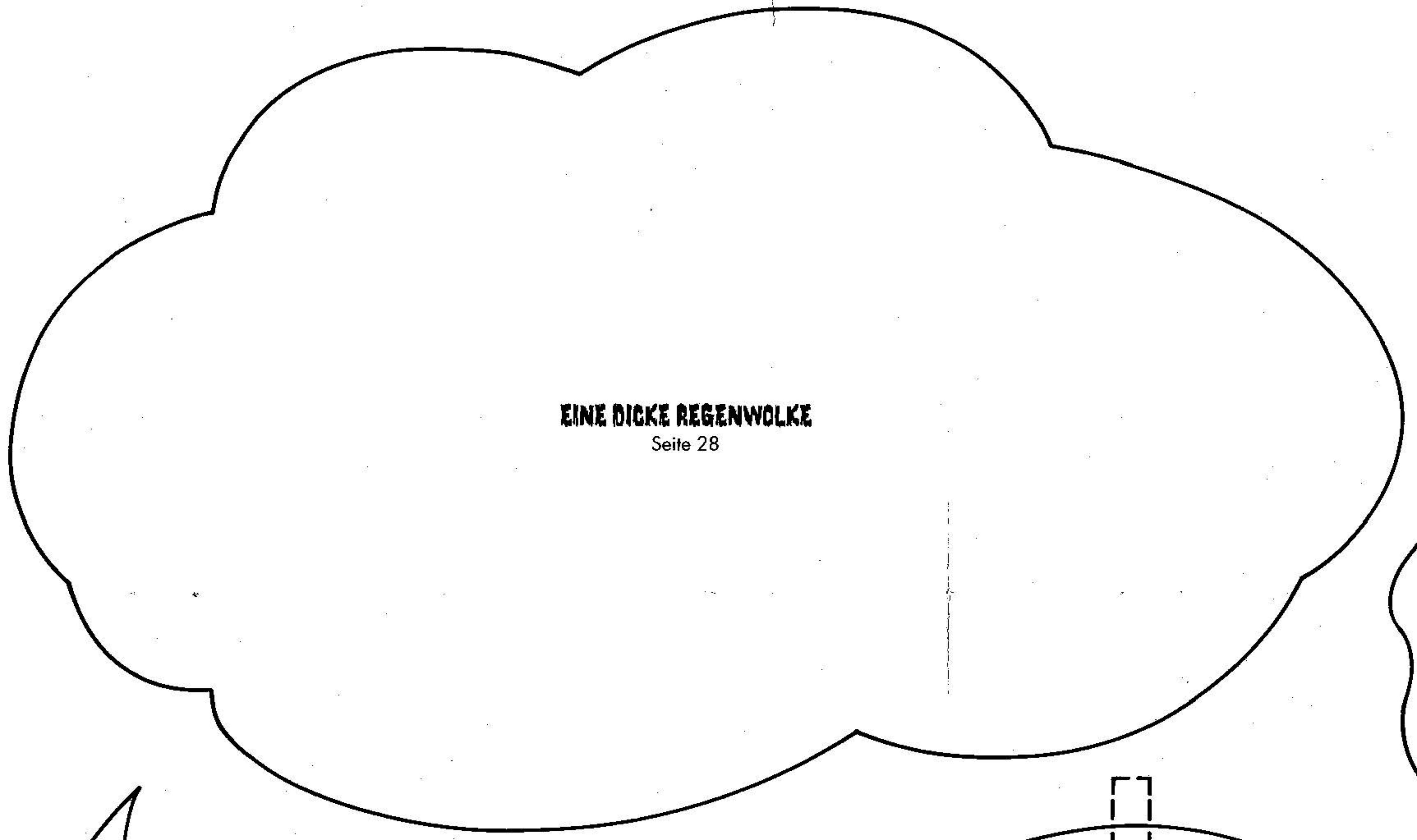
EINE DICKE REGENWOLKE



Die etwas regenscheuen Geister brauchen zuerst ihr aufgemaltes Gesicht. Dann sind die

Schirme an der Reihe:
Auf dem Schirmstiel kleben viele Punkte; überstehende Kreise werden mit der Schere angeglichen. Den Stock kleben Sie von hinten an das aufgespannte Teil.

Wenn die Regenden Geisterster die Schirme in die Hand nehmen, wird das separat gearbeitete Fingertell jeweils von vorne ergänzt. Vor dem Regen geschützt, schwimmen sie unter der dicken Regenwolke direkt an Ihr Fenster!



EINE DICKE REGENWOLKE

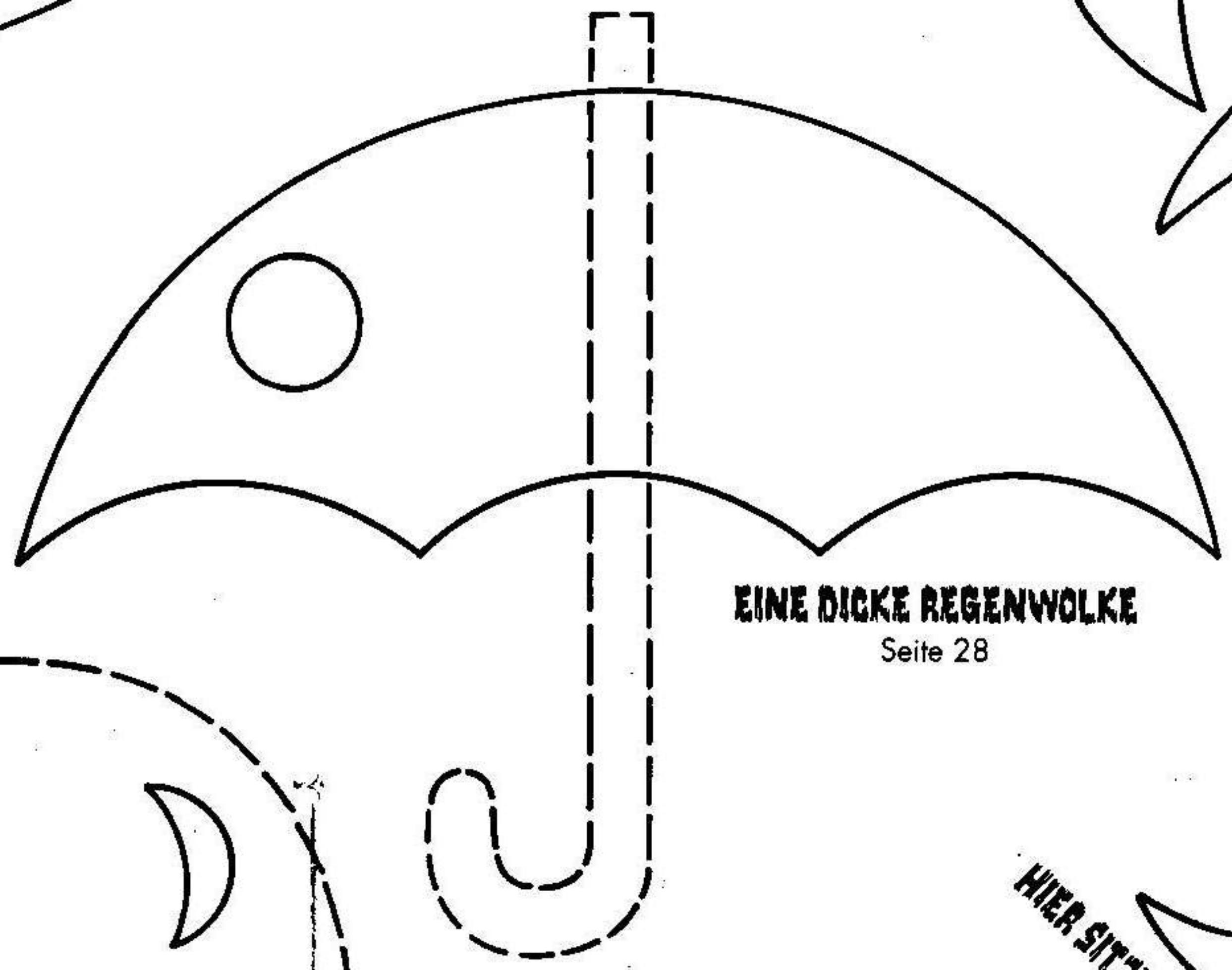
Seite 28





EINE DICKE REGENWOLKE

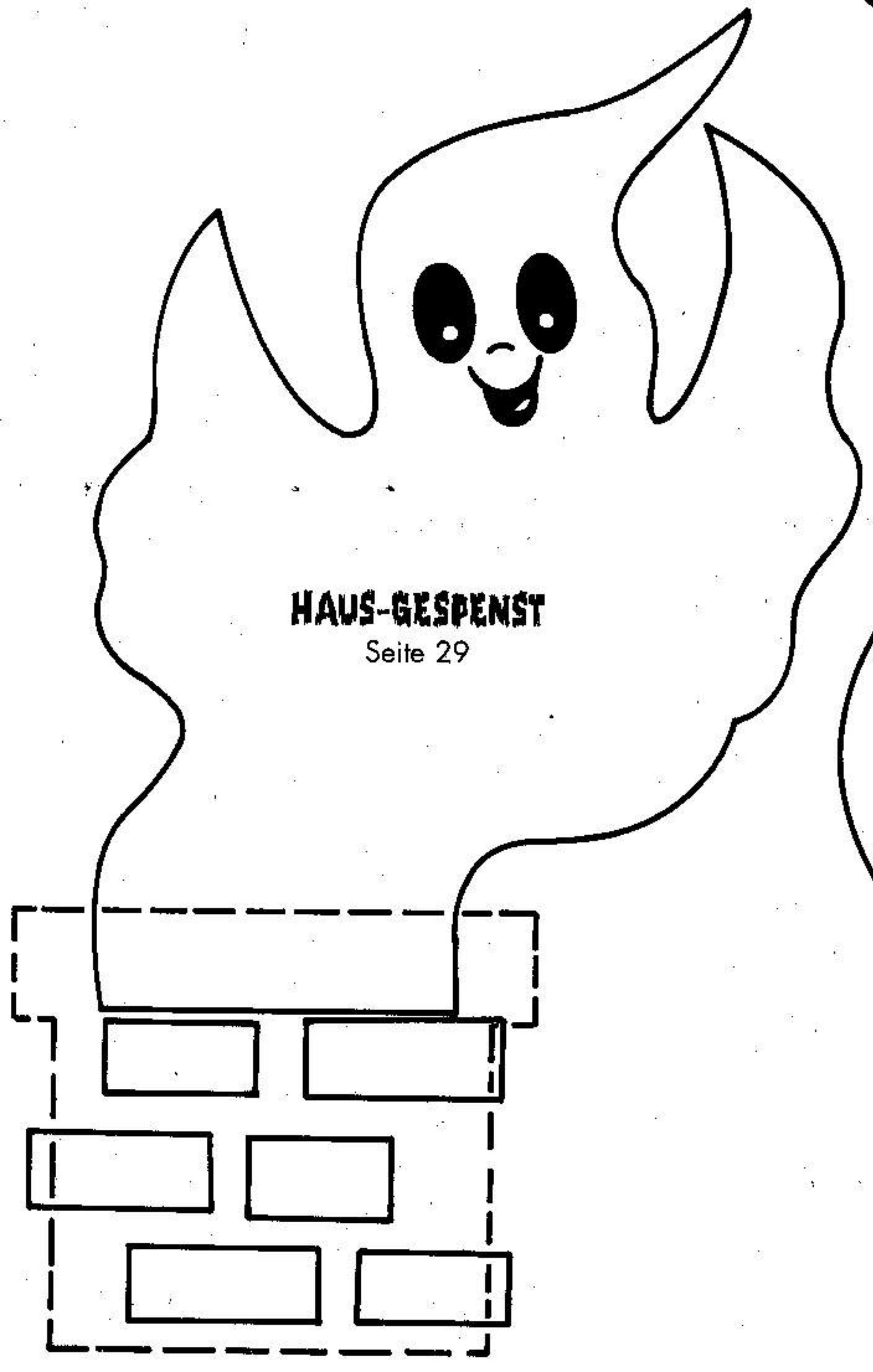
Seite 28



EINE DICKE REGENWOLKE

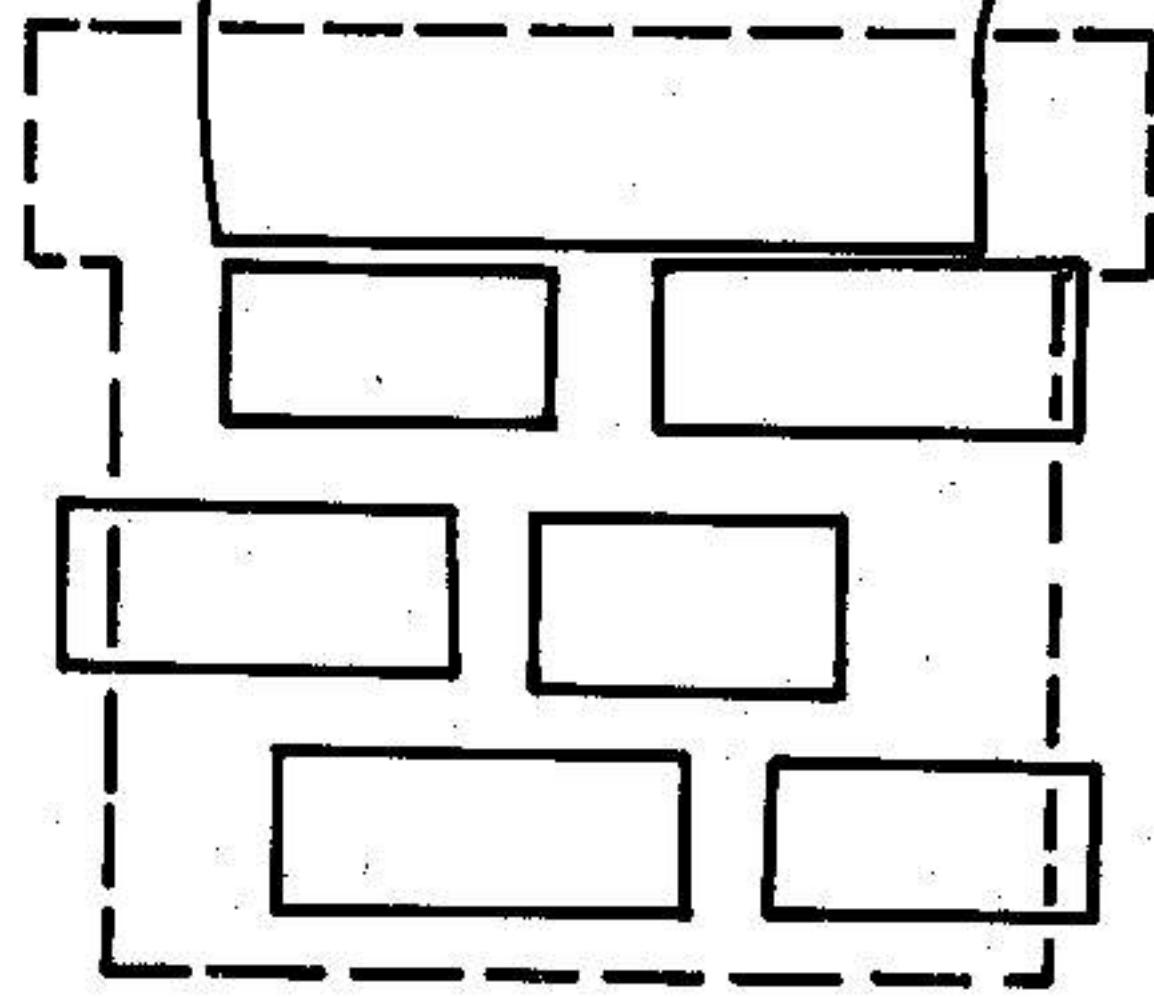
Seite 28

HIER SITZT
DIE MUSIK



HAUS-GESPENST

Seite 29





GESPENSTER-LATERNEN

Wenn diese Gesellen durch die Nacht riegen, ist der Gespenster-Laternenlauf angezogen! Und dazu benötigen die Gespenster und der Laternen-Mond zuerst ihre Gesichter; sie wer-

den mit einem roten bzw. schwarzen Filzstift aufgezeichnet. Ebenso sind die Falten in den weißen Gewändern aufgemalt. Die Laternen werden sonst Stock zusammengefügt und

den munteren Gesellen von hinten in die Handlöcher geklebt. Ob Gespenster auch Laternenlieder singen können?



GESPENSTER-LÄTERNEN
Seiten 30/31

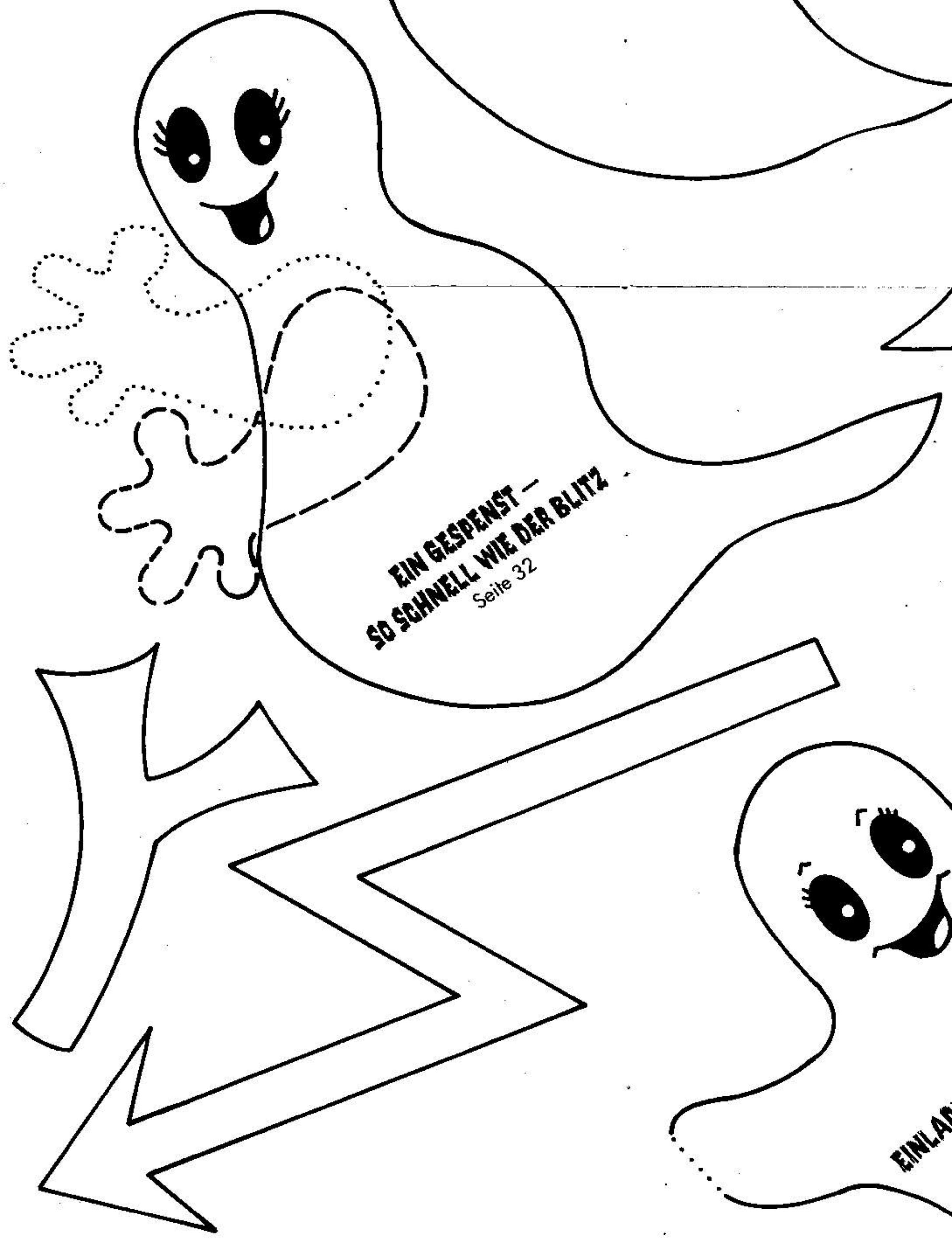
GESPENSTER-LATERNEN

Seiten 30/31

EIN GESPENST – SO SCHAUMLL. WIE DER BLITZ

Blitzschnell steht dieses Gespenst an Ihr Fenster. Das Gesicht ist aufgespielt, ein Arm steht vorne auf dem Körper, der andere hinten. Dann noch nach den Schultern gebunden und auf den Blitz gesprungen ...!





EIN GESENST –
SO SCHNELL WIE DER BLITZ
Seite 32

EINLA